



Aurea Horta: Maestra de Actores

Cultura, 17/10/2012



Una mujer comprometida con su trabajo, responsable e incansable, además de sincera y leal, así es Aurea Horta, quien lleva 30 años en el mundo de la actuación, de los cuales 22 han sido dedicados a la producción teatral y 12 a lo que más le gusta, actuar.

Provista de dotes artísticos que son resultado de una condición natural para interpretar personajes y de los estudios que ha realizado Aura desde que escogió esta profesión.

“Más que con estudios académicos, lo que he aprendido se lo debo a la experiencia de 30 años trabajando con los mejores directores del país que me han enseñado cosas muy valiosas que pongo en práctica cada vez que actúo, dirijo o doy clases”, afirmó Horta.

Para la directora y actriz el teatro es su vida, es su trabajo además del lugar donde se puede encontrar con grandes amigos; es su distracción y a la vez su diversión.

Sus galardones

“Cuando debuté en el teatro me ganaba todos los premios “Revelación”. Pero al adquirir más experiencia obtuve premios de mejor actriz”, señaló Aura, orgullosa de sus premios.

Entre los galardones que ha obtenido están los premios del Instituto Nacional de Cultura, de la Asociación de Cronistas de Espectáculos de Panamá, P Anita Villalaz, Búho de Oro y Escenas, todos ellos como resultado de su trabajo como actriz, aunque recalcó que desde hace 12 años ha estado recibiendo premios de producción, libretos y de sonidos.

Sus satisfacciones

Aunque el teatro es un trabajo que requiere de mucha dedicación, Aurea ha sabido organizar su tiempo ya que la vida de un artista está llena de ensayos y producciones.

“Si trabajas en producción teatral se requiere muchísima organización. Planear las cosas con tiempo, ejecutarlas cuando hay que hacerlo, no dejar las cosas a último momento”.

Para Aurea Horta no hay mayor recompensa que ver su trabajo reflejado en sus estudiantes.

“Ver a mis alumnos destacándose como actores profesionales, es lo que me llena, es mi mayor orgullo y mira que tengo muchos”, afirmó

Para ella ser actor y director a la vez significa ser disciplinado y responsable.

Es la creadora y organizadora del grupo ACTUA integrado por jóvenes amantes de las tablas que toman los cursos en el Teatro ABA, donde realiza talleres gratuitos de producción y actuación.

El teatro en Panamá

Durante décadas el teatro ha sido una de las expresiones culturales más importantes en las grandes ciudades de Estados Unidos, Europa y el Medio Oriente y en Panamá esta expresión de las bellas artes ha tomado mayor auge en los últimos años.

Aurea Horta considera que el teatro en Panamá ha crecido considerablemente porque el público asiste más a ver las obras representadas y la cantidad de funciones que realizan diferentes grupos va en aumento.

“En los años 80 se hacían de 26 a 30 funciones, hoy en día se ven temporadas de hasta 80 funciones igual que en las ciudades más desarrolladas donde el teatro es parte de la su cultura”, dijo Horta.

Finalmente Aurea señaló que ya los actores no se pueden quejar, porque el público está acostumbrándose a asistir al teatro, “solo hay que presentar una buena obra, bien producida y verás las salas llenas, eso sí, hay que invertir el tiempo necesario para que las cosas salgan bien”.