



Un ejemplo de consultoría cultural: POUM Òdena

Cultura, 21/04/2011



Hola a tod@s,

A veces no queda claro que significa la consultoría cultural y es necesario explicarlo a través de proyectos ya realizados. En este blog hemos puesto algunos ejemplos de cómo se realiza el Diagnóstico Patrimonial de proyectos urbanísticos en fase de redacción y/o previos a la ejecución. Ahora me gustaría proponeros un ejemplo de como a través del **Diagnóstico Patrimonial** se puede desarrollar un trabajo de asesoramiento y consultoría relacionado con la redacción de un **Plan de Ordenamiento Urbanístico Municipal (POUM)**.

Algunos podréis pensar que los profesionales que nos dedicamos al patrimonio cultural, en relación a un POUM, trabajamos básicamente temas de catalogación. Es cierto, pero podemos aportar mucho más. También podemos y debemos participar en aspectos de normativa. És importante la participación y aportación del patrimonio cultural en el diseño de los planes de urbanismo, sobretodo allí donde el patrimonio cultural inmueble es el aspecto determinante.

Archivo Histórico Comarcal de Igualada

A continuación os presento parte del trabajo que se ha desarrollado en Òdena. Todavía no ha finalizado porque el POUM está en fase de aprobación inicial. [Òdena](#) es un municipio de la provincia de Barcelona que tiene la característica de poseer su núcleo histórico, el Turó del Castell (de origen medieval), totalmente despoblado y en ruinas. Este núcleo estuvo habitado hasta finales de los años 30 del siglo XX. Posteriormente, la explotación de una cantera yeso y el abandono ha provocado la pérdida de sus estructuras.

Vista general Turó del Castell

El nuevo POUM tiene el objetivo de recuperar este espacio de 30.000 m² para que vuelva a ser un espacio de vida y desarrollo económico a través de un proceso de valorización patrimonial de los elementos conservados y su historia. Para conseguir poner en valor el patrimonio cultural existente ha de redactarse una normativa que regule la utilización de este espacio. Este es el objetivo del POUM. Pero en este caso, la redacción de la normativa no se ha planteado desde posicionamientos puramente urbanísticos, al contrario, ha sido determinante la visión dada desde el factor cultural.

Os dejo con el ejemplo de normativa que se ha redactado para la aprobación inicial del POUM Òdena en relación al [Turó del Castell d'Òdena](#) (lo siento, está en catalán). Después de su aprobación inicial se entrará en la redacción de la normativa definitiva, mucho más concreta.

Espero que sea de vuestro interés.

Saludos!