



Lienzo que plasma la belleza de la naturaleza: La Pollera

Cultura, 31/07/2012

La pollera lienzo suave y delicado que inspiro a poetas, a músicos y escritores a describir sus finos detalles, sus impresionantes aderezos y su brillante joyero de oro.

Lienzo que plasma desde la belleza de la naturaleza, su fauna y su flora hasta salpicarla con los azules y verdes del mar que entre arabescos y enredaderas finamente bordadas por las manos de mujeres que entre punta y puntada dan vida a lo que hoy llamamos el traje típico de la mujer panameña.

Ante la mirada de cientos de personas que acudieron al Salón Auditorio de la ciudad de Las Tablas, sobre un escenario que recreaba la escuela Presidente Belisario Porras y en el marco de las fiestas patronales de Santa Librada, se llevó a cabo el quincuagésimo cuarto Festival Nacional de la Pollera que rinde homenaje al traje típico por excelencia de la mujer panameña.

A eso de las 4 30 de la tarde inició el Concurso Nacional de La Pollera que este año estuvo presidido por Carmen Alexandra Santana Soriano reina de este prestigioso festival que durante 54 años ha rendido homenaje a las artesanas que trabajan día y noche para confeccionar con diferentes técnicas las polleras montunas, regionales, sombreadas, marcadas, zurcidas o bordadas.

Este año la familia de la desaparecida ex reina de carnaval de Calle Abajo Siria Sarai Villareal entregó la medalla que lleva su nombre a Alexandra Guadalupe Barrios, una pequeña que resultó ganadora de entre más de cien niñas entre 0 y 15 años que modelaron sus mejores galas sobre la pasarela del auditorio.

Polleras en degradaciones de colores rojos, morados, azules y naranjas, otras en tonos rosados y negros, montunas y de coquitos, de gala en talco, de color blanco fueron lucidas por hermosas damas que engalanadas con sus tembleques y prendas de oro desfilaban ante el selecto jurado que las evaluaría para escoger a las tres mejores de cada categoría.

Finalmente se escogió a la actual reina de Calle Arriba de Las Tablas Astrid, Carolina Tejada Briden como la nueva portadora de la medalla Margarita Lozano máximo galardón de este concurso, tras modelar una pollera zurcida en tonos rosados y naranjas confeccionadas por las manos de Belerminda Cedeño.

El Festival Nacional de la Pollera culminó en los predios del Parque Porras con el tradicional paseo en carro alegórico de la reina del festival, que este año tuvo como tema principal al insigne político panameño, Belisario Porras, que fue presidente de la República de 1912 a 1916 luego en 1918 y de 1920 hasta 1924.