



De López y del montaje

Mis composiciones, 08/04/2021



“El
pueblo
“sabio”
...
más
maje.”

En eso
de los
montajes,

del

circo, de hacernos “guajes”,

López es “chucha cuerera”,

hoy, proyectó en cartelera.

En su pantalla gigante

de circo, de buen talante,

otro “oso” de sin vergüenza,

que ya es su marca, su esencia.

Se han vuelto muy peculiares

sus ataques a particulares,

los linchamientos arteros,

deleznales, majaderos.

Miércoles, en mañanera,

tundió en forma lastimera

a Carlos Loret de Mola,

comentarista de moda.

Muy temprano subió al podio,

vertiendo discurso de odio,

empleando, con desenfado,

el aparato de estado.

El tiempo, horarios, recursos

económicos, con furcios,

reviviendo así el pasado

de un "montaje" recordado.

Porque estuvo involucrado

el periodista nombrado,

García Luna y la francesa

Florence Cassez, ¡qué tristeza!

Decir esto mucho siento,

porque sucedió hace tiempo,

dieciséis años, exactos,

lo que se evocó en un acto.

Así, el vengativo López,
aunque nos demos de topes,
no lleva las aguas mansas,
no desmiente aquellas transas.

De Bartlett, las de Felipa,
de Irma Eréndira, y se “entripa”,
no desmiente lo de Pío,
de él, no dice ni pio.

No combate su corrupción,
decepciona a la nación,
mejor le aplica el terror
al gran comunicador.

A ese que la ha denunciado,
lo ataca como enajenado,
le da duro, brutalmente,
al mensajero vehemente.

Estando en plena pandemia,
Andrés Manuel, tal cual, premia
al pueblo con un video,
con un show de lo más feo.

En ridículo el “gobierno”,
en la locura, el infierno,
México, atroz sufrimiento,
y el peje sin sentimiento.

La crisis, pues, es terrible,
la pobreza es indecible,
el desempleo galopante,
la inflación desesperante.

Nuestro país va al revés,
el televisivo Andrés
pierde el tiempo en un “montaje”
y al pueblo “sabio” hace majé.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda

Ciudad de México, a 04 de abril del 2021

Reg. SEP Indautor No. (en trámite)