



## Payaso

Mis composiciones, 10/12/2020



“Su desdicha no te asombre, . . . ¿por qué se pinta ese hombre?”

Maquillaje paso a paso

transformándose en payaso,

ser humano, cara oculta,

en pos de la gracia culta.

¿Por qué se pinta la faz?,

¿por la existencia sin paz?,

¿hay que cubrir la tristeza?,

¿la risa inyecta entereza?

He visto al artista herido

de ese mal que es consabido,

que anda dentro, no por fuera,

¡la infelicidad . . . lacera!

¿Un clon quita la desgracia

con sus gestos y acrobacia?,

¿nos evita la agonía

con talento y alegría?

¡Qué se embadurne la cara!,  
tinta, sangre, mascarada,  
en el circo de la vida  
que no habrá quien se lo impida.

Saltimbanqui de las penas  
que quitas propias y ajenas,  
arlequín, polichinela,  
con tu actuación deja escuela.

Mimo, caricia, cariño,  
que le das la paz a un niño,  
se bufón de la ternura  
con comicidad de altura.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda

México, D. F., a 15 de enero del 2013

Dedicado al Sr. Felipe Reséndiz López, "Bolí"

Reg. SEP Indautor No. 03-2013-051712171201-14