



Poemas y síntesis biográfica de Victoria Marín

Literatura, 20/08/2020



La reclusión del cantor

Aprendí a honrar mi casa

cuando el amigo quiso

escupir sobre mi rostro

y crear un vacío de colores

tan hermoso como el suyo.

En ese momento,

el valor de moneda

que se asigna a cada letra

consumió sus mientes,

y la palabra perdió sentido

hasta alcanzar proporciones infinitas

de charlatanería y estupidez.

Al verlo en ese estado,

decidí cerrar la puerta,

cubrirme de silencio,

hacer de mi hogar la defensa

contra las plumas de mil ojos.

El Tigre Dorado

Creí que solamente

lo recibiría en sueños,

pero el tigre dorado

atravesó el flujo de las eras

y superó 33 años

para entrar en mi cabeza.

Quiso revelar el hado funesto

de quienes se atreven a robar

el oro de los dioses.

“La cieguera, la cárcel o el olvido”, dijo,

“puedes elegir o tomarlo todo.

Desde hoy, la felicidad y la desdicha

serán proporcionales

a la codicia y al peso de tu corazón.”

Síntesis Biográfica

Victoria Marín, estudió Filología Clásica en la Universidad de Costa Rica. Es cuentista y amante del simbolismo, la literatura y la mitología. Anteriormente, se desempeñó como asistente editorial en la Revista Educación de la Universidad de Costa Rica, y como asistente de docencia en cursos de latín, literatura y mitología griega para el Departamento de Clásicas de la UCR.

Ha publicado en la revista española Itálica de la Universidad Pablo de Olavide y en los espacios El Repertorio y Revista Antagónica. Además, figura como autora en las antologías Donde contamos hormigas y segundos (Poiesis Editores (Costa Rica), 2020) y Caperucita Feroz (Ápeiron Ediciones (España), 2020).

Ha colaborado en eventos como el VIII Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura y el I Congreso Nacional de Estudiantes de Artes y Letras, en este último con la ponencia Aspectos positivos y negativos de la diosa madre en cuatro cuentos del Vetala-Pancavimsatika (2018).

En el área de gestión cultural, ha organizado eventos de carácter literario y educativo como La experiencia de escribir en la Costa Rica del XXI (UCR, 2019), en colaboración con la AEFL, y La Importancia, significación y clasificación de los ritos funerarios en la literatura grecolatina (Biblioteca Pública de Desamparados, 2019).

Información

- <https://m.facebook.com/profile.php?id=100006424012170>

