



## Carlos Garrido Chalén: literatura esencial para estos tiempos

Cultura, 19/08/2020



¿Qué rol tiene la literatura en el cambio de paradigmas de la civilización? ¿Qué papel juegan los poetas y novelistas para la toma de conciencia sobre la paz mundial? Son temas trascendentales de los orfebres de la escritura porque –tal como lo hemos afirmado– la literatura, lejos de ser un ornamento, es la esencia de la existencia, porque refleja el devenir de la vida y el universo.

De allí surge la denominada “literatura de la totalidad”, cuyo máximo exponente es el poeta y novelista peruano Carlos Garrido Chalén (Zorritos, Tumbes, 1951), quien además es un notable abogado defensor de las causas justas.

Es, con toda seguridad, el autor peruano más laureado a nivel mundial después –o al lado– de Mario Vargas Llosa. Aunque ya sabemos que los auténticos artistas, igual que Julio Ramón Ribeyro, prefieran el silencio de la contemplación.

En su gran novela *El muro del abismo* –galardonada en España con el Premio Miguel Delibes 2016–, aborda la lucha entre el bien y el mal. En la trama, a doce personas se les aparece un ángel de parte de Dios, quien les encarga subir al Everest para exterminar a los demonios que dominan el mundo.

Ellos tienen una misión: salvar a la humanidad. Aquí lo importante es rescatar la esencia del Hombre, aspirar a fines altos, elevarse más allá de la coyuntura y acceder al paraíso. El tema de fondo es la redención del hombre, la búsqueda de Dios y la felicidad. Este libro será llevado próximamente al cine con un guión realizado por el director Héctor Marreros Vásquez.

Garrido Chalén ha publicado cerca de cuarenta libros de poesía, novela y ensayo. Desde su primer poemario *Informes y contiendas* (1969) hasta la reciente novela *Ni Dios ni los ángeles tienen religión* (2019), muchas palabras están surcando aquel río inagotable. Él confiesa su predilección por *Confesiones de un árbol* (1977), donde el árbol y el hombre son uno solo.

Otras publicaciones destacadas son: *El Sol nunca se pone en mis dominios* (1993), el ensayo *Itinerario del amor en Vallejo* (1991), los poemarios *El Regreso a la tierra Prometida* (1986), *La palabra secreta* (1977), *En pie de guerra* (1970), *Llamado a la llamada* (1970).

La lista es extensa, y aquí consignamos otros aportes literarios de Garrido; el ensayo *La rebelión de los insignificantes* (2019),

la novela *Ni Dios ni los Ángeles tienen religión* (2019), el ensayo *La estafa siniestra* (2015), la antología poética personal *Concilio de luciérnagas* (2015). *No sé leer, pero me escriben* (2014), el magnífico ensayo *Si esa es la paz, devuélvannos la Guerra* (2013), la novela *El muro del abismo* (2017), *El Señor de los Tiempos* (2012) –en sociedad con Milagros Hernández Chiliberti–, los ensayos *El paradigma de la justicia en El Quijote* (2012) y *El paradigma de la lealtad en Sancho Panza* (2012), también al alimón con Milagros Hernández Chiliberti.

Suman *Mi mujer me espía* (2012), *La función poética del lenguaje* (2012), *Midiendo a los secanos* (2012) –ensayo en sociedad con Sixto Lozano Mayta–. *La vergüenza de los egrégos* (2012), *Escribiendo en el humedal* (2012), *La noche del coyote* (2011) –novela en sociedad con Milagros Hernández Chiliberti–, *La muerte del gallo, según San Pedro* (2011), *Los ángeles del viento* (2011), *La voz de la violencia* (2011) –novela en sociedad con Bella Clara Ventura.

En Wikipedia, lo presentan así: “Es un poeta peruano ganador del premio mundial de Literatura ‘Andrés Bello’, versión poesía, el año 2009 en Venezuela y del Premio Internacional ‘Andrés Bello’ en Fraternidad Hispanoamericana, otorgado por la Fundación ‘Andrés Bello’ 2014, de España. Por su ensayo *Si esa es la paz, devuélvannos la Guerra*, ganó en el 2014, el Premio Mundial ‘Paz y Justicia’ de Marruecos. Este poeta ha sido declarado Patrimonio cultural vivo de la Nación por el Instituto Nacional de Cultura (INC) de Lima, junto a siete de los más destacados poetas y escritores del Perú”.

“El mejor poema del mundo no lo escribí yo, / sino la vida que vive en mis pajares / que navega en la proa y la popa de todas mis pardillas: / justo en las aguas mansas y los bruscos estiajes / husmeando en los veleros”, dice en “El mejor poema del mundo”.

Cabe señalar que Carlos Garrido Chalén ha recibido el Premio Global de Excelencia “Leyenda viva del siglo XXI”, otorgado por el Instituto Internacional de Literatura Inglesa en la India. Asimismo, en Kazajstàn, recibió el premio "El mejor poeta y escritor del mundo 2018" ("The best poet writer of the world") otorgado por World Nations Writers Union. Gran mérito para un peruano que además es miembro académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba, España. ¡Vale un Perú!

**Lima Gris**, 02-08-2020