

## "Literatura escrita por mujeres" Mercedes de Vega

Literatura, 06/07/2020



Mercedes de Vega nació en Madrid, 1960, en la calle de las Pozas, nº 6, esquina a la calle del Pez y de San Bernardo.

Se licenció en Sociología y Ciencias Políticas, en la UNED; mucho

antes, en la Escuela de Ingenieros Superiores de Minas de Oviedo, se graduó en Gemología; en la Escuela de Negocios hizo un Máster de Gestión de Calidad. También se matriculó en Historia y Psicología. Y cuando descubrió la escritura aprendió todo lo que pudo en varios talleres de escritura creativa, en Madrid. Después, se matriculó en la Universidad Complutense de Madrid, en el Máster de Estudios Literarios.

En los 90 se fue a Nueva York a trabajar en Merrill Lynch. Etapa que le ha inspirado algunos relatos, como Brotherhood, publicado en una antología de cuentos. De vuelta a Madrid, trabajó en la empresa privada, tuvo su segunda hija.

Ha cursado estudios literarios en la Universidad Complutense de Madrid y participado en numerosos talleres de escritura creativa. Su obra ha sido traducida al italiano, polaco y búlgaro. Ha colaborado en revistas literarias como Los Papeles de Iria Flavia de la Fundación Camilo José Cela y Resonancias Literarias.

Galardonada por dos años consecutivos, 2013 y 2014, en los Premios del Tren "Antonio Machado" de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y la Fundación Antonio Machado, publicado por la FFE. Miembro del jurado del Premio Nacional de Literatura, modalidad de Narrativa 2018 que otorga el Ministerio de Cultura de España. Es miembro de la Junta Directiva y Vocal de Cultura de ACE, Asociación Colegial de Escritores de España.

Su obra como narradora breve aparece referenciada en **El Cuento Español del siglo XXI**, en la Universidad de Zúrich.

Entre sus novelas: **El largo sueño de Laura Cohen**, Plaza & Janés, 2020. **Todas las familias felices**, Plaza & Janés, 2018. **Cuando estábamos vivos**, Plaza & Janés, 2015. **El profesor de inglés**, Huerga y Fierro Editores, 2013.

Relatos: Lo que no puedo ver, Penguin Random House, 2018. Cuentos del Sismógrafo, Ediciones Atlantis, 2010. Antología de cuentos.

Obras colectivas: Mentiras, Alexandro Polidoro Editore, 2018. El cielo en tus manos, Ediciones Atlantis, 2016. Eternamente la ciudad eterna y Un centauro, Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2014. Madrid-Casablanca-Barcelona y Creo, Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2013. Madrid golpea la corrupción, Ediciones Atlantis, 2013. Hombres como gatos, Resonancias literarias, 2013. Madrid golpea la crisis, Ediciones Atlantis, 2012. Se fue sin decir adiós, Resonancias Literarias, 2011. El hilo de Sofía, Ediciones Atlantis, 2011. Obra traducida y editada al búlgaro por la Universidad de Sofía, Bulgaria.

También ha publicado **artículos** sobre Miguel Delibes, Juan Carlos Onetti, William Faulkner, Maurgerite Duras, A. Camús...