

Reseña "El destino de los héroes" de Chufo Llorens

Literatura, 24/06/2020



Hasta que se concreta la pareja que protagonizará la novela pasaremos las 200 páginas. No dudo que el autor las necesite para ponernos en ambiente: época, lugares y personajes. Pero son demasiadas. Es

verdad que el trabajo de Chufo Llórens ha debido ser impresionante para elaborar esta enorme historia pero ese **comienzo** –por mucho que sólo sea una cuarta parte de la obra– **se hace larguísimo**.

Entramos en materia:

–Primeras décadas del siglo XX

–París y Madrid

–Dos historias de amor:

a) **Gerhard**, un joven alemán que busca el sueño de la pintura en el emblemático barrio parisino de Montmartre y **Lucie**, la hija

de su casera.b) Madrid: el aristócrata **José Cervera** y **Nachita**, hija de un poderoso indiano. Del cuarteto pasaremos a un dúo, aunque un tercero continuará deambulando un tiempo por la trama. Y **con la pareja resultante, el escritor inicia la saga: hijos, amigos y conocidos, entre personajes de ficción y reales** nos llevan por el **romance, el género histórico y una trama de espionaje**. La **profusión de datos, información y subtramas es tremenda**.

El **amor**, pilar con mayúsculas de esta novela tiene un toque rosa que empalaga muchísimo. En ocasiones –sobre todo en ese comienzo que decía– todo va tan rápido y es tan bucólico que no convence. En el lado opuesto se sitúa la **tragedia** –aunque se funden, mezclan, bajan y suben– que por supuesto irá de la mano de los avatares de la **Gran Guerra que arrasa en distinta medida con personajes principales y secundarios**. Es... el paso de la vida por diferentes contextos y una época que condicionará sus existencias.

Habría que destacar temáticas especialmente interesantes como los entresijos de la **industria de la automoción y la aviación** que llegan a lo más alto porque uno de los personajes principales se codeará con Alfonso XIII que gustaba de este y otros caprichos.

El **ambiente de alta alcurnia** dominará el relato aunque habrá otros personajes fuera de este estrato social. En este sentido, que el autor nos sumerja **en primera línea de las bambalinas de la élite**, resulta tremendamente entretenido. Lo mismo ocurre con lo relacionado con el **espionaje y contraespionaje**, movimientos y ardidés políticos y formas de medrar en la espiral del poder que aportarán un **tono de intriga que complementa la fuerza de la trama**.

La novela es tan extensa que da para mucho. Comenté que pasa por Madrid y París pero la última parte nos llevará a la **guerra de Marruecos, al desastre de Annual** en la que fallecieron miles de soldados españoles.

Así que como **recorrido histórico**, El destino de los Héroes, sin duda **merece mucho la pena** aunque en realidad es la típica novela que **hubiera dado para tres**. Por eso, el largo comienzo al que hacía referencia, me ha resultado aún más tedioso.

Tampoco me convence la **escritura**. No porque no sea correcta pero sí **algo pobre** y con **excesivas descripciones** que ralentizan el ritmo y en no pocas ocasiones.

Pero no quiero quedarme con eso sino con la visión general de la lectura porque qué duda cabe que el trabajo de documentación ha sido intenso y que tras la escritura de semejante historión ha debido haber muchas horas y esfuerzo.