



De luto está la comedia

Mis composiciones, 04/06/2020



“¡Qué verdadera tragedia!”

Falleció Don Héctor Suárez,

hay tristezas, hay pesares,

luto entre los comediantes,

se fue “El mil usos”, “Tirantes”.

“El no hay”, encontró la muerte,

mas, Dios nos brindó la suerte

de disfrutar su comedia,

que iniciara en la tragedia.

Teatral, . . . incipiente,

año sesenta, naciente,

quiere triunfar, a eso aspira,

guiado por Carlos Ancira.

Obras de Kafka, Ionesco,

lo absurdo, en talento fresco,

Marcel Marceau, pantomima,

el joven Suárez, germina.

Que buena suerte la de él,
tomar clases con Marcel,
primeros logros, de mimo,
iniciando buen camino.

El cine le abrió los brazos,
el set, sus primeros pasos,
pudiendo dar un “gran” salto,
debutando en “El asalto”.

Citaré solo unas cuantas
de sus películas, . . . tantas,
casi cien en la memoria,
de ahí grandeza e historia.

“Mecánica nacional”,
donde lució, excepcional,
“La picardía mexicana”,
se confirmaba la fama.

En “Lagunilla mi barrio”,
tuvo, al punto, muy buen fario,
su actuación de maravilla,
se reflejó en la taquilla.

¡Uy!, “En la cuerda del hambre”,

“Trampas de amor”, ¡qué raigambre!,

Premio Ariel, Diosas de Plata,

tres, no más, de gloria grata.

El destino, así, se traza,

recordemos “¿Qué nos pasa?”,

su programa en Televisa,

que nos sacaba la risa.

Histrionismo, por bagaje,

“Flánagan”, qué personaje,

gritaba: “¡queremos rooock!”

comiquísimo el stock.

De figuras populares,

que representaba Suárez,

gustosas reminiscencias,

semejanzas, coincidencias.

Con nuestra amplia sociedad,

comedia e hilaridad

de “El Licenciado Buitrón”,

“Doña Zoila”, ¡Señorón!

Que fue, en la televisión,
"La cosa", en Imevisión,
cómo olvidar a "Tomás",
doble sentido, ¿qué más?

Algunas telenovelas:

"El carruaje", "Las gemelas",
"El derecho de nacer",
que nos encantaba ver.

Lo diré en un "fast track",
pues Comedy Central Roast,
reconociendo su fama,
lo "rostizó" en un programa.

Por el teatro, nuevamente,
incursionó, diligente,
con "Toc toc", en su "Estoy loco",
se mostraba, aún, más docto.

"El crédito", siempre suyo,
actuando crecía su orgullo,
"Los locos Suárez", con su hijo,
igual que él, actor prolijo.

Le vino el cáncer maligno,
la fatalidad, designio,
como todo un hombre recto,
percibió el fin del trayecto.

¡Gou Producciones, presenta:

“La Señora Presidenta”!,
trabajar, fue medicina,
mas, toda gesta termina.

Breve, corta, esta semblanza,
ya que, el papel nunca alcanza
para reseñar la vida
de un genio que, de subida.

Hizo toda su carrera,
jamás se quedó a la vera
un proyecto de Héctor Suarez,
pongámosle sus altares.

Con ceras y veladoras,
que sean muy imploradoras,
pena entre los comediantes,
ya, nada será como antes.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda

Ciudad de México, a 02 de junio del 2020

Reg. SEP Indautor No. (en trámite)