

"Literatura escrita por mujeres" Cristina Sánchez Andrade

Literatura, 27/04/2020



Una
madrugada
de
noviembre,
Bruna
llegó a
la
alcoba
de la
señora
arrastrando
las
zapatillas,
en
camisón,
con los
pelos
enmarañados
y los
ojos de
pez. A
pesar
de que
la casa
era
enorme,
doña
Olvido
Fandiño
dormía

en un cuarto pequeño sin apenas ventilación, con paredes desnudas, cama de hierro, el crucifijo y una mesilla de noche con hueco para el orinal de loza. Tenía un tufo especial, mezcla del oleoso aroma de las magnolias, de polvos para la cara, de botica y de ropa sucia. La criada encendió la lamparita y, sin pedir permiso, se introdujo en la cama de la señora, se tapó hasta las orejas y volvió a apagar. Se quedaron las dos mudas, embobadas en la contemplación del resplandor de la luna que se filtraba por la ventana proyectando sombras.

(ALGUIEN BAJO LOS PÁRPADOS - 2017)

“Literatura escrita por mujeres” por Mariángeles Salas.

Cristina Sánchez-Andrade, escritora, articulista, crítica literaria y traductora, nació en Santiago de Compostela (1968), y es hija

de padre gallego y madre inglesa.

Es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense y en Derecho por la U.N.E.D, y tiene un Máster en Derecho Comunitario por la Universidad Autónoma de Madrid, lugar en el que reside.

Es autora de las novelas *Las lagartijas huelen a hierba* (Lengua de Trapo, 1999), *Bueyes y rosas dormían* (Siruela, 2001), *Ya no pisa la tierra tu rey* (Anagrama, Premio Sor Juana Inés de la Cruz, 2004), *Alas* (Trama Editorial, 2005), *Coco* (RBA, 2007), *Los escarpines de Kristina de Noruega* (Roca Editorial, 2011, finalista del Premio Espartaco de Novela Histórica), *El libro de Julieta* (Grijalbo, 2011), *Las Inviernas* (Anagrama, 2014, finalista del Premio Herralde de Novela, PEN Award para la Traducción y PEN Award para la Promoción), el libro infantil *47 trocitos* (Edebé, 1025), *Alguien bajo los párpados* (Anagrama, 2017), el poemario *Llenos los niños de árboles* (La Bella Varsovia, 2019), y su más reciente libro de relatos: *El niño que comía lana*.

En 2014 fue autora invitada a la Hawthornden International Retreat for Writers en Escocia. En 2017 fue autora invitada en Villa Sarkia, en Finlandia. En 2017 fue galardonada con el Premio Nacional "Cultura Viva".

Su obra ha sido traducida al inglés, francés, portugués, italiano, alemán, polaco y ruso.

Ha sido profesora visitante en varias universidades de EE.UU, y combina su labor de escritora con su trabajo como traductora de inglés, así como la docencia de talleres de narrativa.