



Bigote

Mis composiciones, 04/03/2020



“Estilo
Dalí,
húngaro,
imperial,
inglés,
mexicano
o . . . al
natural”.

Cuidar
su
despunte,
en

verso este apunte,

así, sea “¡por Dios!”,

engolar la voz:

Que terso bigote,

de pelos derroche,

de oscuro matiz,

bajo una nariz.

Mostacho afelpado,

aterciopelado,

figura de brocha,

vellos de melcocha.

Pelusa, un bozo,

que llena de gozo,

hermano de barba

que el poro escarba.

Y de la patilla,

pero sin mancilla,

símbolo de hombría,

de sabiduría.

Que da autoridad

en la sociedad

y placer en labios,

por los besos diarios.

Tocarlo es deleite,

que no haya afeite,

jamás rasurarlo,

solo recortarlo.

Mucho acicalarlo,

sin desaliñarlo,

que importa si es ralo,

no hay nada de malo.

¿Le salieron canas?,

lindas, por decanas,

son blanco misterio

del varón más serio.

Para que se asiente,

peinarlo frecuente,

pa' que quede bello,

que ese sea su sello.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda

México, Distrito Federal, a 30 de agosto del 2010.

Para todos mis amigos mostachones, estos versos los hice "de bigote".

Reg. SEP Indautor No. 03-2010-102913333100-14