



## Bandera

Cultura, 24/02/2020



“Iguala, cuna de bandera,  
tricolor símbolo en tela.”

En el Cerro de Acatempan  
dos militares se encuentran,  
se dan abrazo fraterno  
con la venia del Eterno.

Acuerdos, planes, delante,

Ejército Trigarante,

católica religión,

la independencia, la unión.

Meridianas garantías

de ese tiempo apologías;

ya, sin guerra, sin violencia,

hecha a un lado la indolencia.

Convencidos que Guerrero

e Iturbide eran de fierro,

libertad, sin tiranía,

sacrosanta letanía.

Iguala, candente edén,

de este país leal sostén,

nuestra historia y la leyenda

se van quedando en tu senda.

Ante la sombra me rindo

del frondoso tamarindo;

jugo de agua todavía,

fresca, madura sandía.

Rebanada, bien partida,

simbología compartida,

verde, muy blanca, tan roja,

semilla negra se antoja.

Escupir . . . la esclavitud,

recuperar la virtud

de seres humanos plebes,

por la miseria, asaz breves.

Fiel a su arte, con encanto,

el sensible sastre Ocampo

bordó de hilo la Nación,

le imprimió su corazón.

Cosida por tres colores

bandera de mis amores,

insignia, fuerte cimiento,

emblema del pensamiento.

¡Ondea lábaro patrio!,

en mi alma está tu atrio,

recuerda a próceres muertos,

sus principios, sus aciertos.

Los mexicanos tenemos

sentimientos nobles, buenos,

por tu lienzo, por tu escudo,

vamos henchidos de orgullo.

Honorable patria santa,

tu enseña que me levanta

se mueve cual hoja al viento,

la paz llega, . . . ya la siento.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda

México, D. F., a 19 de marzo del 2011

Dedicado a Don Teofas Pineda (QEPD)

