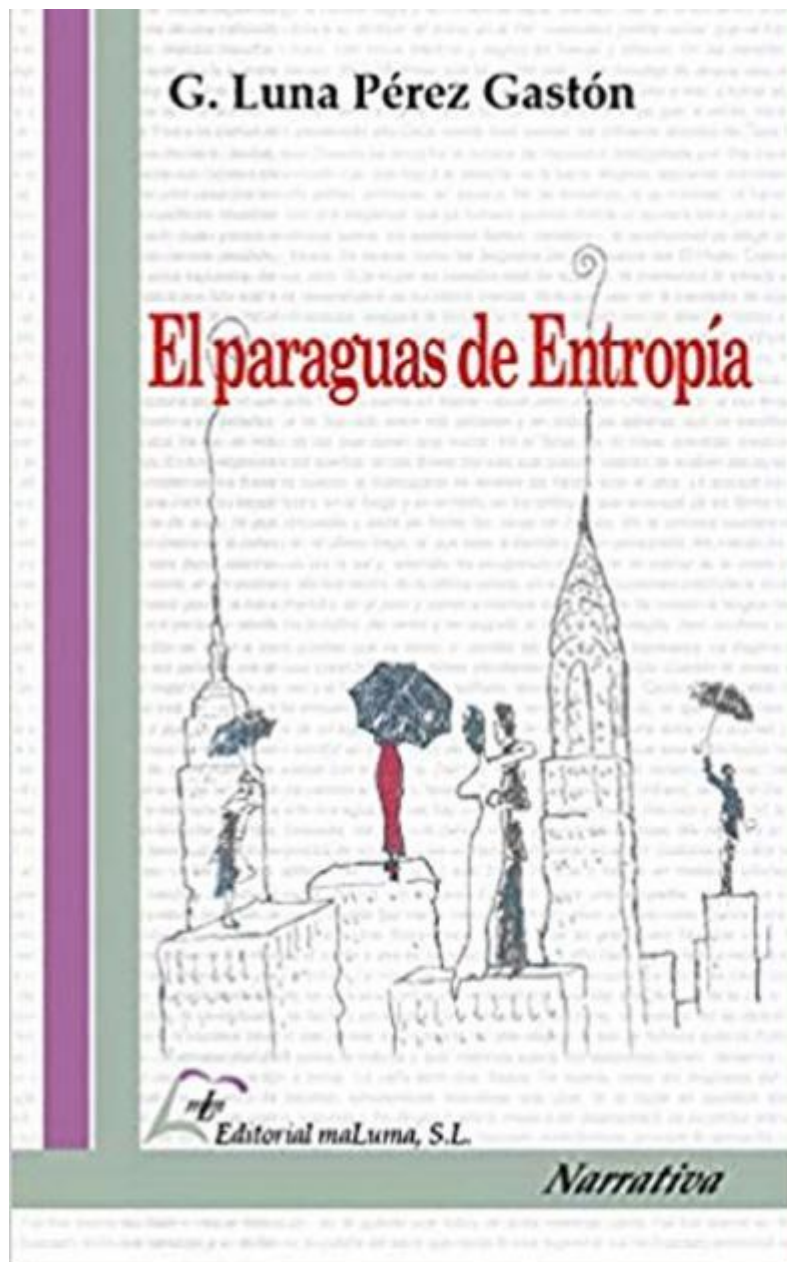


Reseña "El paraguas de Entropía" de G.Luna Pérez Gastón

Literatura, 14/02/2020



Una chica busca entre sus "amigos" de Facebook a una persona que se preste a leer el borrador de su primera novela, "Álamun". Santiago, un profesor de literatura, cuya vida es aburrida, solitaria y monótona,

se ofrece a leer el manuscrito con la secreta intención de conocer a la chica ya que, desde hace tiempo, está enamorado de su inquietante foto de perfil. Quedan en una cafetería para la entrega del manuscrito. La chica en cuestión, que se hace llamar Entropía, no está a la altura de sus expectativas, sin embargo, Santiago sigue adelante con su compromiso de leer la novela sin saber entonces que su decisión iba a cambiarle la vida.

Este es el argumento principal de "El paraguas de Entropía". A primera vista podría parecer sencillo pero no lo es en absoluto, ya que en sus páginas se esconde una segunda novela: "Álamun". El manuscrito es una extraña novela coral, narrada en primera persona, en la que interactúan diferentes personajes que tienen algo en común: Son usuarios de un centro de acogida para indigentes ubicado en la ciudad del Nueva York.

El lector, Santiago o cualquier persona que lea el manuscrito, será el protagonista principal de la trama y se verá implicado

desde las primeras páginas. En Álámun se le invita a pasar una serie de pruebas (adoptar una piedra, hacer una llamada, etc...) antes de continuar leyendo.

No es una lectura fácil. Si abriéramos la novela por cinco páginas elegidas al azar, tendríamos la sensación de estar leyendo cinco libros diferentes. Una historia sin introducción, ni nudo, ni desenlace, pero contada en una prosa casi poética que acompañará y envolverá al lector que esté dispuesto a dejarse involucrar.

“El paraguas de Entropía” G. Luna Pérez Gastón, Ed. Maluma, Madrid 2019..

Se puede adquirir en cualquier librería o solicitarla en la página web de la propia editorial.

Biografía:

Luna Pérez Gastón, (1969, Amorebieta Echano, Vizcaya - España) Diplomada en Magisterio por la Universidad de Málaga. Miembro de Equipo Lalufa_3, colectivo de artistas multidisciplinares que, desde 2002, investiga sobre el objeto poético tanto en su obra plástica como literaria.

Autora colaboradora con la Junta de Andalucía en el circuito Ronda Andaluza del Libro del Centro Andaluz de las Letras.

Miembro de la asociación Escritores en Red.

Incluida en diversas antologías y revistas literarias.

Colaboradora habitual en tertulias y lecturas poéticas.

Bibliografía:

Microrrelatos:

El mueble rojo, en el libro Pervertidos de VVAA. Ed. Traspies, Granada 2012

Poemarios ilustrados:

Poesía jazz, las notas perdidas. Ed. Traspies, Granada 2013

Poesía mecánica, palabras de tracción animal. Ed. Alvaeno, Fuengirola 2014

Mundo cartón, libro de artista El_3, Mijas 2015

Making of: poesía y cine. Ed. Traspies, Granada 2016

La poesía ha muerto. Ed. ACCI, colección ENR, Madrid 2019

Novela:

El paraguas de Entropía Ed. Maluma, Madrid 2018

Datos de Contacto:

E-Mail: equipolalufa@gmail.com

Facebook: Luna Pérez Gastón, Poesía Jazz, Poesía Mecánica, Mundo Cartón, Making Of, Equipo Lalufa

YouTube: G. Luna Pérez Gastón. Poesía y arte