



Pirekua

Mis composiciones, 13/01/2020



“Patrimonio
Cultural
Inmaterial

de la
Humanidad,
por la
UNESCO
celestial.”

¡Que linda
eres
Pirekua!,
dulce y
triste,

canto del
ave que trina
y come
alpiste,

suave,
alegre,
melancólica

tonada,

música que das todo, a cambio de nada.

Se escucha el eco grato de tu melodía,

suenas a fresco viento del purépecha día,

la noche se muestra cual negra celosa,

mas siempre baila al compás de tu alma airosa.

Guarecita encantadora, que tienes alegre oído,
mueve tu cuerpo con gracia, eso es lo que te pido,
vestidita cual princesa, cantadita es tu belleza,
oye las notas bonitas, ¡Pirekua virgen, mi alteza!

Tus versos hablan de historia
purépecha, de su gloria,
de Michoacán, de su gente,
de geografía transparente.

Son cuatro lindas regiones,
que dan fe de tus canciones,
son pueblos buenos, decentes,
que entonan coplas fervientes.

Toquen Cañada, Meseta,
con tonalidad coqueta,
Ciénega, cantar de un mago,
con el sonido del Lago.

¡Denme sonos del Costumbre,
que la voz llegue a la cumbre,
sonecitos de la Tierra,
que el más puro amor encierra!

Suplico, en ritmo, Pirekua,
salvaguardes la pindekua,
que es tradición, que es costumbre,
musical senda te alumbre.

Mi abajeño, son valseado,
cada estilo el más deseado,
canciones de puro amor,
de tristeza y desamor.

Guitarra sexta, violín,
tonos que no tienen fin,
contrabajo, la vihuela,
a ti mi cariño vuela.

El arpa nunca descansa,
invitándote a la danza,
pireris con voz de miel,
sinfonía de cascabel.

Pirekua es igual a canto,
enamoramiento y llanto,
es triste, alegre armonía,
que te hace feliz el día.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda

Janitzio, Michoacán, México, a 16 de noviembre del 2011.

Dedicado a los CC. Antonio Reyes Justo y Alonso Antunes Campos, grandes pireris

Reg. INDAUTOR No. 03-2012-030612580800-14