



## Alvaro Carrillo

Cultura, 02/12/2019



“De la canción, lustre, . . . brillo.”

Jamiltepec, sentimientos,

centuria mil novecientos

diecinueve, por cierto año,

día caliente, sol de antaño.

Dos de diciembre, la fecha

de la poesía, de la endecha,

armónicas, melodiosas,

como lo exigen las Diosas.

Trinaron aves canoras

muy rítmicas, bien sonoras,

silbó bello, esa mañana,

una calandria castaña.

Hace un siglo, aquí, les digo,

con el Creador por testigo

y también Santa Cecilia,

los músicos, su familia.

Alvaro Carrillo nace,

virtuosísimo con clase,

para brindarnos canciones,

las "chilenas", sus pasiones.

"El Camalote" lo mece,

tal ranchería se estremece,

"Cacahuatpec", Oaxaca,

coplas de oro, son de laca.

En "La Negra Cortijana",

polifonía para dama,

afroamericano reto,

"La Amuzgueña", "El Amuleto".

Que, hoy, se trove en Costa Chica

con tonada excelsa, rica

en matices musicales

de inspirados manantiales.

Recordemos al autor,

al genial compositor

de trescientas melodías,

de tristezas, alegrías.

Al que pautó el "Charco Choco",

"lingo, lingo", poco a poco,

que engrandeció a "Pinotepa",

pieza regional de cepa.

Recordemos al cantor,

al bardo, al Gran Señor

de la pista, el escenario,

al "Andariego" del radio.

Al humilde "Cancionero"

del bolero misionero,

al "Negro de Costa Chica",

"Sabor a mí" así lo indica.

Recordemos al bohemio

que nació con Don, con premio,

"Sabrá Dios", romanticismo

convertido en misticismo.

A "San" Alvaro Carrillo,

que le diera lustre, brillo,

a la canción mexicana

con la nota más lozana.

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda

Ciudad de México, a 02 de diciembre del 2019

Salvo las expresiones: “De la canción, lustre, . . . brillo”, “chilenas”, “El Camalote” y “San”, todas las demás palabras y frases entrecorilladas, son de la inspiración de Don Alvaro Carrillo . . .

Reg. SEP Indautor No. (en trámite)