



José José, mi tributo

Mis composiciones, 26/10/2019



“La
música
está de
luto.”

El arte,
te
requería,

“Idolo
de
Clavería”,

allá, por Azcapotzalco,

puso, al escucharte, palco.

Dios, te dotó de talento,

tersa voz con sentimiento,

para entonar tus canciones,

todas inmensas creaciones.

Te hizo juglar, gran artista,

dueño de escenario y pista,

primero en el swinn, el jazz,

en balada, todo un as.

Festival marcó destino,
discos de oro, de platino,
en radio, televisión,
por el cine hubo incursión.

Muy pronto llega la fama,
el triunfo, de melodrama,
tu vida se vuelve tensa,
de excesos, rápida, intensa.

José José, bello trino,
arrullador, suave, fino,
mil versiones al oído
del fiel público querido.

Encumbraste a los autores,
poetas, compositores,
cada tema fue más bello,
le imprimiste estilo, sello.

Así, carrera se funda,
con respiración profunda,
saber sostener la nota,
la calidad bien se nota.

Alta, baja, impasible,

cambio de tono, increíble,

falsete, vibrato perfecto,

técnica, matiz selecto.

Amplitud vocal de altura,

graves, agudos, tesitura,

ángel, ingenio al trovar,

genio al fin para cantar.

Pasión, sensibilidad,

no nos tuviste piedad,

crooner moderno, elegante,

sutil, inspirado, galante.

Vino el éxito rotundo,

en México, por el mundo,

con tu don, de noche y día,

refinaste melodía:

Ya "Lo pasado, pasado",

"Almohada", "Volcán", soñado,

"Gavilán o paloma", "El Triste",

"Lo dudo", ¿por qué te fuiste?

Ultimo ícono, enorme histrión,
rey de la interpretación,
misma que dejas desierta,
herida supura abierta.

En vivo, para admirarte,
tuve ocasión de apreciarte,
en un palenque, en Reynosa,
en "El Patio", otra cosa.

La muerte luce pomposa,
¡ay, José Rómulo Sosa!,
finalmente, te ha llevado,
de existencia te ha alejado.

Mis versos, solo despido,
no habrá "Nave del olvido",
vas en cada grabación,
"Príncipe de la Canción".

Autor: Lic. Gonzalo Ramos Aranda

Ciudad de México, a 28 de septiembre del 2019

Reg. SEP Indautor No. (en trámite)