

## Entrevista a la escritora Miriam Maldonado

Cultura, 16/07/2019



**Miriam  
Damaris  
Maldonado**

(nació  
en  
1981,  
en  
Puerto  
Rico,  
desde  
hace 5  
años  
radica  
en  
Huston,  
Texas,  
USA).  
Confiesa:  
“acá  
es  
dónde

realmente me he destacado cómo escritora y promotora cultural, además de trabajar a favor de los derechos de la mujer y la justicia social”. Es poeta, ensayista, narradora, activista y feminista, estudió Psicología, Trabajo Social y Estudios del género, trabaja con sobrevivientes de Violencia doméstica, tráfico sexual y abuso sexual.

### Presentación del libro en El Salvador

Maldonado ha tenido el honor de ser invitada a muchos festivales literarios nacionales e internacionales. Entre los que figuran: Grito de Mujer (Houston, 2014), Letras en la Frontera (San Antonio, 2018) y en FEIPOL (Mc Callen, 2018). Este año ha sido invitada a participar en el **Festival Hispanoamericano de Poesía “Arquímedes Cruz / Claudia María Jovel”**, que se celebrará en (San Sebastián, El Salvador, entre el 17 y el 20 de julio del 2019). Este festival es organizado por la Fundación Metáfora, en coordinación con ACODJAR de RL. En este festival presentará su más reciente ejemplar; “Textos Desgenerados”, este es un libro, que ha sido escritos en diversos géneros literarios, donde la poeta con muchísimo éxito e indescriptible libertad narra libremente sobre distintos temas...

### Entrevista

¿Actualmente participas y coordinas performances. Háblame de este proyecto?.

**Miriam:** -En performance la música y baile folklórico de Puerto Rico converge junto a la poesía. No creo en los géneros puros y

creo que en la mezcla está el sabor, me arriesgo a mezclar la música, la danza y la poesía. Creo un performance-ritual que honra a nuestra herencia afro-latina en ello utilizo la bomba que es una música autoctona de Puerto Rico y el festejo que se origina en las costas del Perú. Se utiliza el tambor zicca o el cajón peruano, así cómo la cajita, además de poesía que tiene cómo connotación honrar a todo Latinoamérica, pero en especial a nuestra herencia negra y muy en particular a la mujer negra, a través de esto renacen nuestras abuelas, nuestra historia, nuestras raíces. Además incluye música original de mi compañero Enrique Infante y su amiga guitarra.

**“Textos desgnerados”, ¿porqué este nombre?.**

M: -Textos desgnerados se titula de esta manera porque vacila entre la poesía, el cuento y el micro cuento, textos y mini textos. Es un acuerdo entre la narrativa y la poesía, así como una se deconstruye para evolucionar la palabra y el género se desgnera, saliendose o más bien abriendo el género literario. De una manera muy orgánica se pretende ir contra corriente y danzar en las fronteras de los géneros.

**¿Cuáles son los géneros literarios preferidos para describir tus sentimientos?.**

M: -Escribo poesía y cuentos cortos, pero disfruto mucho deconstruir todo y no guiarme por reglas, cruzar las fronteras y enlazar los géneros para que de esto nazca algo nuevo que no tenga etiquetas.

**¿Qué temática abor das con más frecuencia?**

M: -El erotismo, el sentido del humor y la relación política social entre Puerto Rico y Estados Unidos, todo esto desde una base muy firme de una mirada de mujer que se encuentra en su propio Universo.

**¿Qué es la poesía erótica para ti?**

M: -Mis textos tocan el erotismo desde un punto de vista político social, porque para mi la literatura erotica es política, es levantar la voz y decir, yo siento, yo hago, yo expreso y provoco.

### **Premio y publicaciones en periódicos y revistas**

En el (2009 -2010), ganó el primer lugar en el Festival literario de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Parte de su trabajo literario ha sido publicado en importantes medios en Argentina, Italia, México, Puerto Rico, España y los Estados Unidos de Norteamérica. “Asimismo, ha publicado en diferentes periódicos, incluyendo Voz De Voces; una publicación feminista en Puerto Rico, y en el periódico: La Información en Houston”.

### **Libros y Antologías**

*Outrage – Texas (2015)*

*Antología De Nuevos Poetas De Hispanoamerica - España (2014)*

*Fuego Del Aire (2014)*

*Indignación (Brownsville, 2015)*

*FEIPOL - Antología (2016 - 2018) Sur Fest (Houston, 2017-2019). libro; **Textos Desgnerados** (julio, 2019)*

### **Información**

•<https://m.facebook.com/profile.php?id=530547016>

carlosjavierjarquin2690@yahoo.es Escritor y poeta