



## CUERPOS ROTOS, ALMAS MUERTAS DE IGNACIO F. CANDELA

Literatura, 22/09/2011



**Género: Poesía LápisCero Ediciones, 2011** Versos que trascienden a lo humano **Adentrarse en la poesía de Ignacio F. Candela es como adentrarse en caminos inextricables que conducen siempre a una entidad superior, un deseo metafísico de trascendencia del alma, puesto de manifiesto a través de la fugacidad del tiempo presente, a veces echando la vista atrás con nostalgia o imbuido por la incertidumbre del futuro que con ojos apesadumbrados desemboca en la muerte física y el deseo de resurrección del alma que anhela encontrarse con Dios. El poemario de Ignacio, nos desgrana, además, experiencias extremas evocadas con acerada y precisa ironía: su lucha por la justicia y dignidad humanas, encarnadas en el yo poético aparecen expuestas magistralmente, en unos poemas ya de por sí intensos. Un compromiso que**

**Ignacio ya nos mostraba en su recorrido narrativo con “ La afilada Navaja de Ockham” previamente reseñado en mi blog y que es una constante en la ficción literaria del autor. En la poesía de Ignacio tiene un tono elegíaco sobre su persona impregnado de pesimismo que el poeta trata de superar con apuntes metafísicos. Junto al dominio del lenguaje, a veces existencial, es una poesía que confirma el vigor del verso cuando testimonia y señala las vanidades humanas. María José Hernández López <http://www.pelahernandez.blogspot.com>**