

Rodrigo, brillante literato

Cultura, 21/01/2019



Rodrigo,
brillante
literato.

Recientemente
me
encontraba
almorzando
en un
restaurante
de
gran
prestigio
por la
atención
al
cliente,
calidad
y
variedad
de su
gastronomía;
habían
muchos
clientes
y cerca
de mi
mesa,
estaba

una pareja bastante mayores, y su charla era de excesivas expresiones negativas sobre la generación nacida después de 1990.

El Señor decía: “Que vergüenza tan grande la de éstos jóvenes nacidos después del 90’ sólo viven ocupados en las redes sociales, ya no quieren trabajar, y hay muchos que les exigen a sus padres que les den dinero, casa y comida u otros viven perdidamente inundados en delincuencia y múltiples vicios que fácilmente conducen a la perdición absoluta”.

Ella: “Realmente es una pena como la juventud desperdicia lo mejor de la vida, las chavalas casi prácticamente tienen sus hijos por el interés a la “pensión”, son incontables las mujeres que tienen varios hijos y cada hijo es de un hombre diferente... Deberían de aprovechar la oportunidad de la tecnología para que sean grandes exitosos y no grandes fracasados.[...].

Ciertamente gran parte de la población global extremadamente desperdician su maravilloso tiempo del presente, es preocupante

no aprovechar y explotar las maravillas de oportunidades que gozamos en este nuevo siglo, así como veo jóvenes que caminan por la oscurana de la vida, sin dirección exacta, también he conocido destacados y admirables chavalos que están siendo exitosos en sus proyectos.

Tener menos de 30 años y ser exitoso como escritor en Latinoamérica es sorprendente, específicamente en uno de los países de la cuadrangular norte de Centroamérica, ser artista y promover el arte no es nada fácil, en éstos países los políticos han alimentado la incultura en exclusiva y lo han hecho "formidable".

A pesar que muchos se encargan de criticar fuertemente en negatividad a la juventud, hay jóvenes y muchos que inspiran en abundancia, Rodrigo, es un brillante literato y desde los 12 años se ha entregado fielmente al mundo espectacular de la literatura. Actualmente es un joven de gran ejemplo; para los jóvenes que cada día más se pierden en el mundo despreciable.

Rodrigo E. Villalobos Fajardo, nació el 16 de febrero de 1992, en Guatemala, capital de Guatemala, es un joven escritor y poeta, escribe poesía, ensayos y cuentos. Para el 2011 siendo estudiante de ingeniería y continuando su desarrollo artístico como escritor creó su blog literario titulado, "Poesía Tenue y Tinta Para Amar". Desde entonces no ha dejado de reproducir su estupendo trabajo literario.

Actualmente finaliza sus estudios de la Licenciatura en Letras de la Universidad de San Carlos de Guatemala, dirige la editorial "Testigo Ediciones" y es co-director de la revista cultural "La Fábrica/" junto a Luís Ricardo "Ludo" López. Es un joven comprometido en promover el arte y cultura de su adorada Guatemala, es uno de los jóvenes más representativo de su nación, también es un excelente periodista cultural.

Obra: Fue antologado en una colección de poesía contemporánea a cargo del Departamento de Letras de la FAHUSAC, figurando así en la publicación "Frente Al Silencio -Poesía-" (Palo de Hormigo, 2014). Ha publicado los poemarios. "Poemas de un disquete de tres pulgadas y media" (2017) y "Tulipanes de plástico" (2018). Magníficamente sigue cultivando su mundo poético, y su principal proyecto para 2019, es editar su tercer libro: "Origami y otros papelitos", con cuentos y poesía.

carlosjavierjarquin2690@yahoo.es

El chico poeta/ Escritor y poeta. Martes: