

Crónica Club de Lectura

Mis composiciones, 15/01/2019

El Libro Durmiente

Crónica



El
viernes
11 de
enero
de
2019
tuvo
lugar la
actividad
del
club de
lectura
en
torno a
“La
metamorfosis”
de
Kafka.
Sorprende,
o tal
vez no,
la
capacidad
de
convocatoria
que
esta
obra
mantiene
cien



años después de ser publicada. Algo de lo que, en cualquier caso, nos congratulamos. Es una buena noticia comprobar que se lee, y todavía lo es más apreciar cómo este libro impacta en el imaginario de algunos jóvenes. De tal forma, el siempre heterogéneo público asistente a estos encuentros literarios, en esta ocasión contó, además, con la presencia lectores de todas las edades.

La tertulia abordó los aspectos más significativos de esta original obra, en especial, aquellos que hacen referencia a la dimensión humana de sus personajes, a sus respuestas y comportamientos. Aceptando la transformación de Gregorio Samsa como algo anecdótico, lo que interesa es cómo reacciona ante ello él mismo y, sobre todo, su entorno: familia, jefe e inquilinos.

La novela fue considerada como asfixiante, cuya lectura genera cierto desasosiego, a la vez que puebla la mente de razonamientos acerca de la condición humana.

En concordancia con su enclave existencialista, se observa en la obra la muestra de un suceso el cual no se acompaña de una vía de solución. Este punto propició un intenso debate entre los tertulianos. Alineados con la propuesta de Kafka, se defendía que el libro, cualquier libro, no tiene porqué presentar una respuesta ante el hecho mostrado. Como alternativa a esta postura, otra parte del público, más crítica con los planteamientos del autor, se inclinaban a favor de una búsqueda de solución ante la adversidad. Para los primeros, la obra solo pretende invitar a la reflexión, una emoción o goce estético; para aquellos otros, se añora en la misma un modelo de actuación que resulte inspirador y anime a la transformación interna del lector.

Las últimas intervenciones concluyeron acerca de la bondad de los encuentros literarios, los cuales permiten la construcción conjunta de significados a partir de la exposición pública de las aproximaciones subjetivas al maravilloso mundo de los libros.