



## Vendrá la muerte y tendrá tu rostro, la novela debut de José Luis Tomás que mezcla thriller y arte.

Artes, 17/10/2018



*Vendrá la muerte y tendrá tu rostro es la primera novela del escritor valenciano*

José Luis Tomás. Una historia en donde el frío rostro de una pintora fallecida nos acompañará para resolver el misterio de su muerte.

Esta [idea](#), nos cuenta José Luis, surgió allá por los años 90, cuando un amigo de COU le regaló un cuadro que dio nombre al borrador de la historia durante muchos años: el cuadro de la vela. El tiempo se encargó de dar forma a esta idea, madurándola, para que finalmente el escritor pudiese ofrecer al lector **una obra a caballo entre el thriller, la novela policiaca y la novela existencialista**, bastante sorprendente.

La pintora Sara Romero Vázquez ha muerto en extrañas circunstancias. El periodista de sucesos Gonzalo Quesada la ha elegido dentro de su también extraña afición: reescribir la vida de los difuntos. Y de esta convergencia, surge todo un universo artístico que tendrá las claves para desvelar el misterio de la muerte de Sara. Y es que esta ha dejado **pistas en sus diferentes cuadros**, todos ellos con rostros muy similares al de la pintora. Gonzalo se ha involucrado demasiado, y pronto descubrirá un turbio ambiente que le confundirá tanto a él como al lector.

Además, *Vendrá la muerte y tendrá tu rostro*, está lleno de referentes pictóricas, musicales y literarias. También se enmarca dentro de diferentes lugares, sobre los que destaca sin duda la ciudad de **Praga**. Y toda la novela es una incesante búsqueda de algo. Como el cuadro de la vela de aquellos años 90.

Escuchar hablar al escritor o leerle en su [web](#), es toda una delicia. Cuida las palabras, la forma, el contexto, y se puede prever, siguiendo sus distintas publicaciones, qué nos vamos a encontrar dentro de la obra. Apuesto a que destacará por su calidad narrativa.

Vendrá la muerte y tendrá su rostro está disponible en las librerías París-Valencia, en la propia web del autor o en [Amazon](#).