



Análisis y evaluación del discurso: Tengo un sueño (I Have a Dream) de Martin Luther King

Literatura, 07/09/2011



Hablaré de un discurso cuya influencia histórica es conocida. No hay discurso perfecto, pero lo hay

oportuno, claro y capaz de influir el sistema de creencias de su público y entorno, como es el caso de esta joya discursiva.

Estructuralmente es un discurso de 8.8 sobre 10 en escala ADQAT©[\[1\]](#). Emite un argumento principal impecable. Hace una introducción histórica para legitimar su objetivo, lo arropa de emocionalidad y lo construye en lenguaje llano, por ejemplo cuando dice: *Venimos a cobrar un cheque que ha regresado con el sello "fondos insuficientes"*.

Es un discurso fluido, de ideas hilvanadas y siempre focalizado en su objetivo. Su estrategia de argumentación es el uso de múltiples metáforas para fortalecer y crear imágenes de sus racionales. La más conocida es, por supuesto TENGO UN SUEÑO.

Su tono emocional es apropiado ya que es exigente y esperanzador a la vez; dos sentimientos que provocan la reflexión o convocan a la acción. Es un discurso de fuerte denuncia que proyecta paz y convoca a la unidad. Su frase explica el futuro que él preveía: *"Yo tengo un sueño que un día aún el estado de Mississippi, un estado ardiente por el calor de justicia, ardiente por el calor de la opresión, será transformado en un oasis de libertad y justicia."*

Utiliza una baja cantidad de datos. Realiza sus constructos con comparaciones, hechos del dominio público, citas de la Constitución y descripción de eventos verificables. Claro ejemplo su aseveración: *"El afro americano de Mississippi no puede votar."*

Hace un buen cierre. Retoma su idea central y es altamente épico.

En cuanto a la caracterización cognitiva del tipo de frases: Está escrito sobre 3 ejes: alta emocionalidad, alta creación de escenarios positivos y muchas propuestas. Pocos hechos y datos, todos sin fuente. Más de un tercio de sus palabras emite algún tipo de emocionalidad, destacando las opiniones. Emite el triple de escenarios positivos que negativos. Destacan las oportunidades como ejes de su discurso. Propone diversos objetivos concretos y algunas ideas genéricas.

Opinión

Es un discurso emotivo fundado en la realidad y contexto de la época. La construcción cognitiva de este discurso proviene de la esperanza como motor, en cada frase y cada idea. Es breve, pero contundente. El recurso utilizado para darle lógica es construir con base en metáforas, analogías y referencias históricas. Es muy popular y cuidado en la elección de las palabras. Extraña mezcla de pensamiento profundo expresado en palabras sencillas. Un tono innovador, mezcla de predicador y político que impactó fuertemente a la opinión pública en su época. Manifiesta un patrón de pensamiento creativo muy gráfico al describir oportunidades. Uno de los discursos con mayor cantidad de escenarios positivos evaluados por ADQAT®. Siempre contundente pero promotor de la unidad y bien común.

Cito al Propio Luther King cuando dijo: [Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos.](#)

Carlos Páez Agraz

C.E.O Gestión Orientada al Humano S.C.

[1] Para consultar la fuente, revisa la página www.adqat.org. La metodología de este instrumento está publicado en la Revista Este País, Edición Septiembre 2011 (www.estepais.com) y en proceso de ser publicada por una revista de índole internacional. También ha sido aprobada por el Comité de Ética del Instituto para el Fortalecimiento de las Capacidades en Salud.