

"Literatura escrita por mujeres" la novelista Louise Erdrich

Literatura, 22/09/2017



Unos pequeños árboles habían atacado los cimientos de la casa de mis padres. Tan solo eran unas plántulas con un par de tiasas y vigorosas hojas. Aun así, los tallos de los retoños habían conseguido deslizarse

por las delgadas grietas de las tablillas decorativas y marrones que cubrían los bloques de cemento. Habían crecido dentro del muro invisible y no resultaba nada fácil arrancarlos.

Mi padre se limpió la frente con la palma de la mano y maldijo su resistencia. Yo utilizaba una vieja y oxidada horquilla para dientes de león con el mango astillado; él blandía un largo y fino atizador de hierro para chimenea, que probablemente resultaba más perjudicial que beneficioso. A medida que mi padre taladraba la tierra a ciegas, allí donde intuía que podían haber penetrado las raíces, seguramente realizaba en el mortero oportunos agujeros para los pimpollos del próximo año.

Cada vez que yo lograba desenterrar algún arbolillo a duras penas, lo colocaba a mi lado, como si fuera un trofeo, en la estrecha acera que rodeaba la casa. Había brotes de fresnos, olmos, arces, arces americanos e incluso una catalpa de buen tamaño, que mi padre guardó en un tarro de helado y regó, pensando que podría encontrarle un sitio para replantarla. A mí me

parecía un milagro que esos minúsculos árboles hubieran sobrevivido al invierno de Dakota del Norte. Habían recibido agua, desde luego, pero escasa luz y apenas unas migajas de tierra. Aun así, cada semilla había logrado enterrar y afianzar una raíz en lo más hondo, así como asomar fuera un zarcillo.

(La casa redonda)

Louise Erdrich (Little Falls, Minnesota, 1954) escritora estadounidense de origen chippewa y alemán, es miembro de la Turtle Band of Chippewa.

Se crió en Wahpeton, Dakota del Norte, y pertenece a la generación de escritores de ascendencia india que han protagonizado lo que la crítica ha llamado “el renacimiento nativo-americano”

Erdrich es la mayor de siete hermanos, su abuelo materno fue jefe de la tribu ojibwe, —una de las seis originales de Estados Unidos— en Turtle Mountain, el mismo lugar donde ella imparte un taller literario junto a una de sus hermanas cada verano. Su padre, de ascendencia alemana, y su madre, daban clases en el internado que el Bureau for Indian Affairs creó en Dakota del Norte.

El cuento con el que debutó a principios de los ochenta, *The best fisherman in the world* (El mejor pescador del mundo), acabó por convertirse en el primer capítulo de su primera novela *Filtro de amor*, con la que se alzó con el Premio Nacional de la Crítica en 1984. Erdrich formó parte de la primera promoción mixta de la Universidad de Dartmouth y allí conoció a su futuro esposo, Michael Dorris, su primer agente, con quien firmó a medias, una novela y, según ella ha reconocido, con quien mantuvo una complicada relación literaria.

Juntos tuvieron tres hijas, que se sumaron a la familia que Dorris había formado al adoptar a tres niños indios americanos. Uno de sus hijos murió a los 21 años en un accidente de coche. Los otros dos denunciaron por abusos a Dorris en un caso que acabó por cerrarse tras el suicidio del escritor en 1997, dos años después del divorcio de Erdrich. Ella tuvo otra hija y, como explica en las notas que cierran la novela, mientras escribió *La casa redonda* padeció un cáncer.

Esta novela *La casa redonda*, ha sido galardonada con el premio más prestigioso de las letras estadounidenses, el National Book Award. Merecedora de una Beca Guggenheim, Erdrich ha ganado galardones como el World Fantasy Award o el Scott O'Dell, y ha sido finalista de premios tan importantes como el Pulitzer.

Louise Erdrich es autora de quince novelas, así como volúmenes de poesía, libros infantiles, y cuentos. La novela *La Plaga de las Palomas* ganó el Premio Anisfield-Wolf y fue finalista del Premio Pulitzer, y su novela de debut, *Love Medicine*, fue ganadora del Premio Nacional del Círculo de Críticos de Libros. Sus últimos libros publicados son: *El descapotable rojo* (2016) y *El hijo de todos* (2017).

Erdrich ha recibido, entre otros, el Premio de la Biblioteca del Congreso en Ficción Americana, el prestigioso Premio PEN / Saul Bellow por Logros en Ficción Americana y el Premio Literario de Paz de Dayton. Actualmente vive en Minneapolis, Minnesota, donde es propietaria de la librería independiente Birchbark Books.