

Literatura escrita por mujeres la escritora Sarah Lark

Literatura, 25/01/2017



<http://ellibrodurmie>

Lark,
Sarah
[25](#)
[enero.](#)
[2017 masterel@sc](#)

“Literatura
escrita
por
mujeres”
por
Mariángeles
Salas:

Sarah
Lark,
(Alemania,
1958),
es el
seudónimo
de
Christiane
Gohl,
una
escritora
que en

los últimos años ha logrado un gran éxito dentro y fuera de su país de origen. Su verdadero nombre fue reemplazado a petición de los editores alemanes, por ser identificado como “la mujer de los caballos” en referencia a los más de 150 libros sobre equitación, aunque algunos de ellos los firmó con los nombres de Elisabeth Rotenberg, Leonie Bell y Stephanie Tano, pero sus novelas las ha firmado con los pseudónimos de Sarah Lark y Ricarda Jordan

Ha alcanzado la popularidad con la saga que firma como Sarah Lark: una serie de historias familiares sobre la cultura de los maoríes y la colonización de Nueva Zelanda. Los libros son independientes entre sí, cada uno tiene su propia trama argumental y un final, aunque luego coincide en el entorno con los demás.

Estudió Educación y trabajó como periodista y redactora publicitaria. Además, durante muchos años fue guía turística, y enseguida sintió fascinación por Nueva Zelanda, donde se desarrollan sus novelas más populares.

Se enamoró de España porque cree que aquí somos muy emocionales aunque no hablemos mucho sobre sentimientos, algo que también le resulta atractivo. La gente a la que le gusta comentar sus sentimientos está más interesada en manipularte que en entenderte, dice. Aun así, escribe sobre emociones.

Su más exitosa novela, *En el país de la nube blanca*, (Dos chicas inglesas emprenden la travesía en barco hacia Nueva Zelanda en 1852. Para ellas significa el comienzo de una nueva vida como futuras esposas de unos hombres a quienes no conocen. Gwyneira, de origen noble, está prometida al hijo de un magnate de la lana, mientras que Helen, institutriz de profesión, ha respondido a la solicitud de matrimonio de un granjero. Ambas deberán seguir su destino en una tierra a la que se compara con el paraíso), iba a ser un solo libro, pero debido a que se convirtió en un best seller decidió continuarlo, haciendo de este una trilogía y teniendo como personaje principal a una mujer.

Como Sarah Lark ha publicado: *Trilogía de Nueva Zelanda: En el país de la nube blanca* (2007), *La canción de los maoríes* (2008) y *El grito de la tierra* (2009); *Trilogía Kauri: Hacia los mares de la libertad* (2010), *A la sombra del árbol Kauri* (2011) y *Las lágrimas de la diosa Maorí* (2012); *Trilogía del Fuego: La estación de las flores en llamas* (2013), *El rumor de la caracola* (2014) y *La leyenda de la montaña de fuego* (2015). Y la serie *Jamaicana* (ambientada en Jamaica y La Española): *La isla de las mil fuentes* (2011) y *Las olas del destino* (2013).

Sarah Lark es la reina de la novela landscape o novela de paisajes. Esas novelas que nos trasladan a escenarios exóticos. Normalmente protagonizadas por mujeres, situadas en una época pretérita, suelen ser novelas muy amenas al beber de diferentes géneros: romántica, aventuras, histórica, sagas familiares...

Christiane Gohl (su nombre real) dice no estar enamorada porque es demasiado romántica para tener pareja. Sus amores son sus perros y los caballos que acoge en su finca –vive en Mojácar (Almería) desde hace 11 años– para que no sean sacrificados.