

## "Literatura escrita por mujeres" la escritora Rosamunde Pilcher

Literatura, 21/11/2016



El Libro Durmiente

ROSAMUNDE PILCHER

El taxi,  
un  
viejo  
Rover  
que  
olía a  
humo  
de  
cigarrillo,  
avanzaba  
lentamente  
por la  
vacía  
carretera  
de  
campo.  
Era el  
principio  
de una  
tarde  
de  
finales  
de  
febrero,  
un  
mágico  
día  
invernal  
de frío  
penetrante

y cielo sin nubes, gélido y pálido. El sol brillaba proyectando largas sombras, aunque irradiaba poco calor. Los campos arados se extendían en la lejanía. De las chimeneas de las granjas diseminadas y de las pequeñas quintas de piedra ascendían columnas de humo hacia el aire inmóvil, y los rebaños de ovejas, cargadas de lana y de incipiente preñez, se agrupaban alrededor de pesebres de heno fresco.

Sentada en la parte trasera del taxi, mirando a través de la polvorienta ventanilla, Penélope Keeling pensaba que nunca la familiar campiña le había parecido tan bella.

Tras un brusco recodo de la carretera, apareció el poste de madera que señalaba el camino a Temple Pudley. El taxista aminó la velocidad y giró en medio de un doloroso cambio de marcha, para traquetear seguidamente cuesta abajo entre altos y deslumbrantes setos vivos. Momentos después entraban en el pueblo, con sus doradas casas de piedra Costwold, el

vendedor de periódicos y el de golosinas, el mesón Sudeley Arms y la iglesia algo retirada de la calle junto a un antiguo cementerio y algunos tejados de aspecto siniestro. Las calles se veían desiertas. Todos los niños estaban en la escuela y el frío penetrante recluía a los mayores en el interior de sus casas. Sólo un hombre ya entrado en años, con guantes y bufanda, paseaba a su perro.

—¿Cuál es la casa? —preguntó el taxista volviendo la cabeza por encima del hombro.

(Los buscadores de conchas) Rosamunde Pilcher

Rosamunde Pilcher nació en Lelant, Cornualles (Reino Unido), el 22 de septiembre de 1924. Estudió en los colegios Santa Clara y Llandaff, pasando después al Miss Kerr-Sanders Secretarial College. Durante la Segunda Guerra Mundial, trabajó en el Foreign Office y en el Women's Naval Service, sirviendo en Portsmouth y en Ceilán. Después de la guerra, contrajo matrimonio y se radicó en Escocia.

Desde muy joven comenzó a escribir, bajo el seudónimo de Jane Fraser, relatos cortos de temas románticos y femeninos, publicando su primer libro en 1949. Sus primeras novelas como Rosamunde Pilcher fueron: *Un secreto que contar*, *Abril* y *On My Own* hasta 1965, cuando se comenzó a usar exclusivamente su propio nombre.

El verdadero cambio en su carrera llegó en 1987 cuando escribió la saga familiar *Los buscadores de conchas*, porque abrió el cerco de lectores de novelas románticas, consiguiendo ser su primer best-seller a nivel mundial. Desde entonces sus libros la han hecho una de las más exitosas autoras contemporáneas y han sido traducidos a muchos idiomas. En el 2002 fue nombrada oficial de la Orden del Imperio Británico.

Sus novelas son especialmente populares en Alemania ya que la cadena ZDF (Zweites Deutsches Fernsehen) ha adaptado más de 100 de sus historias para la televisión con un gran éxito de audiencia. El director de programación de ZDF, Claus Beling, y Rosamunde Pilcher fueron premiados con el British Tourism Award en 2002 por su promoción de las regiones de Cornwall y Devon. Las localizaciones para sus telefilmes incluyen el *Prideaux Place*, una mansión isabelina con grandes jardines en Padstow; *La villa de St Germans*, *Port Eliot*; el *Duke of Cornwall Hotel*, un edificio victoriano de 1863 en Plymouth; y paisajes de la costa de *Chapel Porth*.

Sus escritos destacan por la elegancia y delicadeza en la creación de personajes y por su excelente narrativa y descripciones paisajísticas de Inglaterra y su Escocia natal.

De entre su obra habría que destacar títulos como: *A Secret to Tell* (1955), *On My Own* (1965), *El tigre dormido* (1967), *Lazos profundos* (1968), *Al final del verano* (1971), *Nieve en abril* (1972), *La casa vacía* (1973), *Días de tormenta* (1975), *Bajo el signo de Géminis* (1976), *Tomillo silvestre* (1978), *Carrusel* (1982), *Voces de verano* (1984), *Alcoba azul y otras historias* (1985), *Los buscadores de conchas* (1987), *Septiembre* (1990), *Flores bajo la lluvia y otros relatos* (1991), *El regreso* (1995), *The Key* (1996), *Shadows* (1999), *Solsticio de invierno* (2000).