

## "Literatura escrita por mujeres" la escritora y pedagoga Josefina Aldecoa

Literatura, 10/02/2016



Me conmovía profundamente cuando uno de mis niños decía: ¿Puedo usar la biblioteca? Y le veía revisar ávidamente el montoncito de papel impreso que era un tesoro y sobre todo un símbolo de otros tesoros lejanos y difíciles de alcanzar.

Historia de una maestra (Josefina Aldecoa)

Josefa Rodríguez Álvarez (La Robla, León, 8 de marzo de 1926 – Mazcuerras, Cantabria, 16 de marzo de 2011), más conocida como Josefina Aldecoa, fue escritora y pedagoga. Hija y nieta de maestras, **la pasión por la educación marcó toda su vida.**

En 1944 se trasladó a Madrid dónde estudió Filosofía y Letras. En la capital dónde residiría durante largo tiempo conoció a su marido, **el también escritor Ignacio Aldecoa, que se convertiría en el amor de su vida.** Ambos formaban parte del grupo literario que sería conocido como la Generación de los Cincuenta, y del que formaban

parte otros literatos como Rafael Sánchez Ferlosio, Jesús Fernández Santos, Alfonso Sastre o Carmen Martín Gaité. Una generación marcada por el drama de la Guerra Civil.

En 1959 fundó, en el barrio madrileño de El Viso, el **colegio Estilo**, una escuela pionera que dirigiría durante más de cuarenta años. El colegio se inspiraba en los **principios de la Institución Libre de Enseñanza** que, Aldecoa había reflejado en su tesis, y que se basaba en los modelos pedagógicos que había estudiado en sus viajes de estudios a Inglaterra y Estados Unidos.

Josefina **tomó el apellido de su marido, el escritor Ignacio Aldecoa**, y en 1961 publicó su primer libro, A ninguna parte. Pero tras la muerte de su marido en 1969, abandonó la escritura durante diez años para **dedicarse exclusivamente a la enseñanza.**

En 1983 regresó a la literatura con Los niños de la guerra y un año más tarde publicó la novela La enredadera, a la que siguieron Porque éramos jóvenes (1986) y El vergel (1988). En 1990 inició, con Historia de una maestra, una trilogía de carácter autobiográfico que continuó con Mujeres de negro (1994), y La fuerza del destino (1997).

En 1998 escribió el ensayo Confesiones de una abuela, basado en la relación con su nieto. De ese año es Pinko y su perro y de 1999 Mujeres al alba. En 2000 publicó su primer libro de relatos, Fiebre, una antología de 14 cuentos escrita en los años 50 y 60. Posteriormente publicó la novela El enigma (2002). Dos años después editó el libro de memorias En la distancia. En 2005, La casa gris, y en 2008, Hermanas.

Nombrada en 2006 **miembro del Patronato del Instituto Cervantes**, su carrera literaria se ha visto reconocida con el **Premio Castilla y León de las Letras**, en 2003; el Premio Julián Besteiro de las Artes y las Letras, en 2005; el Premio Internacional de las Letras y Premio de la Fundación Cristóbal Gabarrón de las Letras, ambos en 2006.

En 2005 le fue impuesta la **Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio** y en 2006 recibió la **Medalla de Oro de las Bellas Artes**.