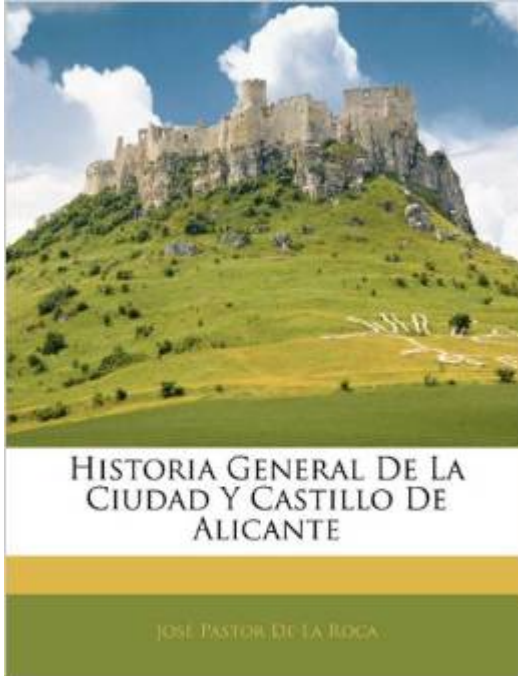


## Biografía del autor alicantino José Pastor de la Roca

Literatura, 13/08/2014



José Pastor de la Roca nació en Dolores en 1824. Inició los estudios eclesiásticos en el seminario de Orihuela, que abandonó poco después, pasando a Madrid y después a Valencia en cuya Universidad concluyó la carrera de derecho. Una vez instalado en Alicante fundó varias revistas: El Segura (Orihuela), La Revista del Teatro, La Nave, El Avisador Alicantino... al tiempo que, ganado por Manuel Ausó y Monzó, abrazaba las ideas espiritistas de Allan Kardec y Camilo Flammarion e ingresaba en la Sociedad Espiritista Alicantina, presidida por Ausó, colaborando en las páginas de La Revelación, órgano de expresión de aquella sociedad. Fue también diputado provincial en 1868 y cronista de la provincia de Alicante, hasta su fallecimiento ocurrido en esta ciudad en 1875. Publicó artículos sobre el teatro de Sagunto, la colegiata de San Nicolás en Alicante, el Etna, el Real Alcázar de Zaragoza, las casas consistoriales de Burgos, el monasterio de San Millán de la Cogolla, el Colegio de Corpus Christi.... Cuentos, como Una visión de Carlos V, Los funerales de un vivo contados por un difunto, Un casamiento al vapor, La locura por amor... Y notables novelas, productos de

una inteligencia privilegiada y una obsesión casi enfermiza de "fortalecer con ellas a los jóvenes y rejuvenecer con savia nueva a las inteligencias ya rendidas por las fatigosas luchas del pensamiento". Entre ellas, la narración espiritual fantástica Adoración o los sufrimientos en la otra vida, que marcó su mérito por profundizar en la metafísica moderna. Imaginativo en ocasiones y polémico siempre, su novela La Corona de fuego fue requisada, prohibida e incluso quemada, mientras que La llave de oro, de espíritu anticlerical y antipapista, levantó sangrantes ampollas por sus atrevidas alusiones a la alta curia eclesiástica. La república roja o Los obreros en París. Novela político-social-contemporánea escrita en vista de datos auténticos y originales (1849)

Sobre nuestra historia publicó Crónica del viaje de Don Amadeo de Saboya por Alicante, Guía del alicantino y del forastero en Alicante (1875) y Crónica del viaje a Alicante de sus SS. MM. Amadeo I y María de la Victoria en marzo de 1871. Fue el primer autor que habló de la leyenda de la destrucción de Lloixa (Loja), uno de los poblados sobre la que se asentaría la futura localidad de Sant Joan. Y destaca especialmente su afamada Historia General de la Ciudad y Castillo de Alicante (publicada con el patrocinio de Don Ramón de Campoamor en 1854).