



A bailar! contra Mira quién baila

Ciudadanía, 11/03/2014



Famosos, conocidos, populares [que podemos ver](#) unidos por el baile en la apuesta de **Antena 3**, con **A bailar!**, un programa espectáculo con afinidades muy parecidas a [Mira quién baila](#) y también la opción para combatir contra la audiencia de [El príncipe](#), en cuya primera cita consiguieron más de tres millones de espectadores.

Mónica Naranjo en su nueva faceta de presentadora y anfitriona de concursantes y jurado compuesto por **Sara Baras**, [Carlos Baute](#) y **Charlie Hussey**; encargados de opinar sobre los esfuerzos de ocho parejas de baile que realizan sus ensayos en sus domicilios particulares y entrenados por la coreógrafa **Lola González**. Todos configuran el buque insignia de *A bailar!*

A bailar! es la cita con la música, el baile, el entretenimiento y el espectáculo, donde un grupo de populares, con poca o ninguna experiencia de baile, compiten por ser los mejores para el jurado y para el público, en unos bailes que se convierten en espectáculo, gracias a la apuesta de Atresmedia por un programa de diversión y entretenimiento.

A bailar! Los concursantes famosos

El popular, un cómico y monologuista de *Se hace saber* o *Me resbala* con su pareja profesora de autoescuela configuran la pareja compuesta por **Sergio Fernández** (El monaguillo) y **Lola Plaza**.

Uno de los toreros más populares y con más arte, deja los toros para ponerse en manos de su pareja dedica a sus labores para enfrentarse a los nuevos retos de coreografías y bailes. Ellos son: **Manuel Diaz** (El Cordobes) y **Virginia Troconis**.

Un deportista de élite, exportero del Real Madrid, de la Selección Española y del Valencia y su esposa, ama de casa, se enfrentan a los bailes pensados para un comentarista deportivo en la actualidad, casado con **Mayte García**. Es **Santiago Cañizares** que deja, por un momento, los goles por **A bailar!**.

Modelo y actriz, ella; compositor y cantante, él. Juntos **Laura Sánchez** y **David Ascanio**. Juntos en un oficio nuevo **A bailar!**.

Ganador de un Goya por *El bola*. Actor de profesión y casado desde la adolescencia con **Verónica Rebollo**. Es uno de los actores de *Hispania* o de *Cumbres*. Participante de *Splash*. Hablamos de **Juan José Ballesta**.

Una pareja consolidada desde hace 14 años. El conductor de programas de radio, antes de televisión. Ella periodista, reportera y presentadora de moda, además de bloguera de moda. Son **Óscar Martínez** y **Eva Armenteros** ahora comparten la comunicación con su pasión por **A bailar!**

Mister Cádiz y modelo, **Miguel Herrera**, con su pareja la cantante **Soraya**. Año y medio juntos, ahora probando y

aprendiendo **A bailar!**

Dos actores consolidados. Son **Pastora Vega** y **Juan Ribó**. Juntos **A bailar!**

A bailar! contra Mira quién baila

Viendo los dos programas saltan a la vista las grandes diferencias entre ambos. Una base, fundamental, que es la de populares sin conocimientos de baile que muestran sus habilidades y entrenamientos semanales.

En ambos casos, reputados coreógrafos. En ambos casos un jurado compuesto por artistas y bailarines, incluido [Angel Corella](#) en la versión de la televisión pública. Unos famosos de todos los oficios.

En un programa, los concursantes son pareja de bailarines profesionales. En la contraria, los dos son inexpertos. En la primera versión el protagonista es el popular. En la nueva versión el baile de pareja se acompaña de espectaculares coreografías y escenografías brillando más aún el espectáculo.

Pero al final, el resultado es el mismo: entretener con la música. Que fomenta el arte de la música, del baile con la única función de quien se lo ha pasado mejor esa semana ensayando. El resto poco importa, romper la monotonía del día y disfrutar de algo, **A bailar!**, concebido para entretener.

Oh no ¿opinan igual ustedes?

Carlos Alonso

www.quepodemosver.com

qpv@quepodemosver.com

[@quepodemosver.com](https://www.instagram.com/quepodemosver.com)