



Entrevista a Raquel López Cascales, escritora y narradora

Literatura, 06/01/2014



Hace unos meses conocí a [Raquel López](#) en mi propio lugar de trabajo, en la [Biblioteca Gabriel Miró de Alicante](#), a través de unas actividades que desarrollábamos en la misma. Una persona que transmite y da a conocer todo lo que lleva dentro a través de la forma más bonita, narrándolo. Recientemente le han otorgado XXXII Premio de Narrativa Infantil Vila de Ibi con su obra Veintisiete abuelos son demasiados y que publicará la Editorial Anaya en su colección El duende verde.

1. ¿Quién es Raquel López Cascales?

Una mujer, una madre, una hermana, una hija, una amiga, una vecina, una amante, una narradora y, ahora también, una escritora entre tantas otras cosas más.

2. ¿Desde qué momento decidiste que te querías dedicar a contar cuentos y a la narración oral?

Podría darte fecha y hora porque lo tengo muy claro, pero digamos que fue a mediados de agosto de 1.991. Fue la primera vez que conté un cuento ante un público y las emociones que viví mientras lo preparaba y, sobre todo, mientras lo contaba fueron el detonante para cambiar el rumbo de mi vida. Venía del teatro y ya sabía lo que era estar en un escenario, pero contar cuentos es muy cercano, es maravilloso.

3. ¿Crees que hay que inculcar la literatura desde la infancia?

No. Perdón, igual quedo mal... La literatura y la lectura son algo artificial, sin embargo, la escucha y el habla es algo natural. Lo primero hay que enseñarlo, lo segundo hay que vivirlo. Hay tiempo para todo en la vida y en la infancia hay que contagiar el amor por las historias, y como mejor se hace es de boca a oreja y mirando a los ojos de quien te escucha. Más adelante, cuando nuestro cuerpo pida más, tendremos a nuestra disposición miles de libros con los que seguir, pero más adelante por favor.

4. ¿Qué deseas transmitir cuando cuentas cuentos?

Emoción, humor, curiosidad, miedo, alegría... Como ves son emociones básicas y que están en la mayor parte de los cuentos populares. Nada de moralejas ni de intentar "adoctrinar" a los niños con los cuentos para que hagan esto o lo otro o se porten mejor.

5. ¿Qué cualidades debe aportar alguien que se dedique a su profesión?

Más que aportar, tener. Un buen narrador debe trabajar el cuerpo, la voz, la mirada y las historias que elige para contar. Son elementos sencillos y a la vez esenciales para conseguir que un buen cuento cautive sin apenas darnos cuenta, precisamente por eso mismo: por la sencillez.

6. ¿Hay que dejarse llevar por la fantasía y por los sueños?

Sí. Son un gran alimento para el alma y la mente.

7. ¿Cuál es tu cuento favorito de la infancia y cuál es el que más te gusta contar?

No recuerdo un cuento en especial, mi madre nos contaba muchos y nos cantaba también. Quizá Las siete cabritillas o Garbancito o La ratita sabia. Por otro lado, a mí me gusta contar La chica de la albahaca y el de Petronila.

8. Hace poco ha publicado un libro de relatos, Amantes Amados. ¿Qué nos podrías contar de él?

Pues que es un libro de relatos para adultos con 29 historias cuyo nexo en común son las relaciones amorosas ilícitas.

9. ¿Qué fue lo que te impulsó a escribir?

Yo estaba preparando un nuevo espectáculo de cuentos para adultos de esta temática y empecé a escribir con este fin.

10. ¿Tiene pensado seguir escribiendo?

Sí, es estos días me han comunicado que he ganado El XXXII Premio de Narrativa Infantil Vila de Ibi con mi obra "Veintisiete abuelos son demasiados" y que publicará la Editorial Anaya en su colección El duende verde. Ahora mismo estoy con los preparativos de una nueva historia.

11. ¿Qué consejo le darías o que preparación tendría que dedicar a alguna persona que quiera dedicarse a su profesión?

Para contar cuentos de forma profesional hay que formarse, mucho y a fondo. Hay que dedicarle horas y esfuerzo pues hay un público deseoso de escuchar cuentos y nosotros tenemos que ofrecer lo mejor y de la mejor forma. No hay que olvidar que si eres profesional, y cobras por ello, debes actuar como tal, las buenas intenciones no bastan. Si cuentas en casa o en la familia es diferente, dentro de nuestras paredes todos podemos ser cantantes, actores, magos o payasos y merecernos los aplausos de los nuestros.

12. ¿Crees que la tradición de contar cuentos se está perdiendo?

No, desde la década de los 80 y bien entrados los 90 ha habido un resurgir en este país y si los presupuestos que se dedican a la cultura no siguen disminuyendo hay cuentos para mucho tiempo.

13. ¿Cómo definirías al cuento?

Un cuento es una historia breve con principio y final, donde el protagonista debe superar unas pruebas, resolver enigmas, salvar a una o varias personas y restablecer el orden alterado por un problema inicial.

14. Algún proyecto en marcha para el futuro...

Unos cursos de Oratoria que estoy poniendo en marcha y una escuela de Narración Oral en Alicante.

15. Un sueño, un deseo...

Pues seguir escribiendo, que guste lo que escribo y subir a un escenario de teatro el montaje de Amantes Amados

16. ¿Qué piensas de Alquibla, <http://www.alquiblaweb.com>, como página de difusión de la cultura?

Pues la verdad es que no la conocía, pero después de bucear por los rincones de la web debo decirte que creo que he encontrado un lugar común donde quedarme, investigar, leer, descubrir y saborear. Alquibla tiene mucha información útil sobre el mundo de las letras y eso siempre es de agradecer Eva. A mí ahora me toca disfrutarla, mucho ánimo y sigue regalándonos tu buen hacer. Un abrazo.