



Cristóbal Balenciaga Eizaguirre

Cultura, 22/11/2013



"Un modisto debe ser arquitecto para los planos, escultor para las formas, pintor para el color,

músico para la armonía y filósofo en el sentido de la proporción."

Cristóbal Balenciaga Eizaguirre (1895-1972), el modisto español más universal, nació en Guetaria (Guipúzcoa). Hijo de una costurera que le transmitió el gusto y los secretos de la costura, en 1914 abrió su primera casa de costura en San Sebastián, y años después abriría otras en Madrid y Barcelona.

En 1973 se instaló en París, donde obtuvo un éxito inmediato con su colección de ese mismo año, éxito que ya no le abandonaría hasta su retirada, tres décadas después.

Durante toda su vida buscó una continua renovación de las formas y la armonía entre proporciones y colores, con manifiesta predilección por los tejidos suntuosos, enriquecidos con encajes y bordados a mano, confeccionándolos con gran maestría y virtuosismo.

En 1968 se negó a realizar colecciones de prêt-à-porter, y se retiró de una competición que nada tenía que ver con su idea de la elegancia, el arte y la belleza.

LÍNEAS BALENCIAGAS

1937- Presenta su primera colección en París.

1939- Diseña una línea de hombros caídos, cintura pinzada y cadera redondeada que anticipa el New Look de Christian Dior. 1946-1947 Línea barril y boleros bordados, inspirados en la indumentaria taurina.

1950- Crea el vestido globo y las blusas sin cuello.

1955- Recrea el vestido túnica.

1956- Lanza la línea "Saco".

1957- Para los abrigos, crea la línea imperio y el corte kimono.

1958- Presenta los vestidos "baby-doll" y los vestidos de noche en "cola de pavo real"

1960- Diseña modelos sobrios confeccionados en materiales de gran calidad.

1968- Se retira tras presentar su última colección de moda corta disimulada "trompe l'oeil" con túnicas.