



Entrevista a Neo Coslado, escritor

Cultura, 09/07/2013



Una persona luchadora, fiel a sus ideas, y solidario, este es **Neo Coslado**, un escritor novel que en su primera obra refleja la continua lucha que tenemos que vivir en el día a día. Hoy me concede esta entrevista para Alquibla para compartirla con todos vosotros.

1.

Independientemente

de su carrera musical y como periodista, ¿en qué momento pensó que se podía dedicar también a la escritura?

Documentándome para una entrevista literaria, que posteriormente se iba a emitir en mi espacio literario de la Cadena Cope, me topé con una noticia que me impactó. Me quedé un buen rato delante de la pantalla del ordenador, intentando asimilar lo que estaba leyendo en ese instante.

Era tan grande la rabia interior que se me acumuló al releer la noticia, que sentía la necesidad de hacer algo al respecto. Pero después de pensarlo y recapacitar, llegué a la conclusión de que desgraciadamente no estaba en mis manos reparar tanta barbarie.

De muy mala gana cerré la ventana, que apareció sin yo buscarla. Automáticamente, volvió a aparecer sin yo pretenderlo, una página, en la que destacaba la siguiente frase:

"A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara esa gota."

- Madre Teresa de Calcuta.

En ese instante, decidí que era el momento de poner mi gota.

Segundos después me encontraba escribiendo la novela.

2. ¿Qué desea transmitir con su novela Ashia, la niña somalí?

Que independientemente de los problemas que nos surjan del día a día, no son comparables con los de las personas que me

motivaron a escribir esta novela. En su mundo tienen que luchar por su vida cada segundo. Pero sobre todo no pude dejar pasar por alto la exclusión total de la sociedad, a la que se ven sometidas las mujeres somalíes.

La libertad de la que estas personas carecen, es uno de los principales motivos que he querido transmitir. Nosotros, los occidentales, en la mayoría de los casos, no somos conscientes en el mundo de privilegios que vivimos.

3. ¿Las obras basadas en hechos reales suelen tener aceptación por parte del público lector?

Pienso que sí. La mayoría del público tiene mucho interés en conocer lo que le suceden a personas de carne y hueso, que podríamos ser cualquiera de nosotros.

4. ¿Viajó a Somalia para documentarse para escribir esta novela?

Después de dos décadas de conflicto bélico, Somalia es un país sumamente peligroso. En la actualidad es el país más corrupto del mundo, visitarlo sería un suicidio.

He pasado dos años documentándome, pasando largas jornadas delante del ordenador, sobre todo visualizando mucha documentación gráfica. Viendo lo que era el país antes, y posteriormente a la guerra.

5. ¿Cuáles son los valores que desea transmitir en la novela?

Respeto, admiración y solidaridad con los que más sufren.

6. ¿Quién es Ashia?

Una niña que vive en un mundo dominado por mentes retrógradas y sin escrúpulos.

7. ¿Cree que la realidad supera a la ficción?

Por supuesto, doy fe de ello.

8. Un acierto por su parte destinar parte de su Beneficio de la obra a la Asociación ACNUR.

Era lo menos que podía hacer.

9. En su labor como periodista, ¿a qué escritor le ha gustado más entrevistar? o, ¿a cuál admira más?

He disfrutado mucho entrevistando a cada uno de los autores que han pasado por mi espacio literario. Sus amplios conocimientos en el mundo literario, para mí han sido el mejor aprendizaje.

No me gusta dar nombres, si puedo decir que guardo una gran amistad con muchos de ellos, algunos son en la actualidad escritores de máximo éxito y ventas en nuestro país. Un par de estos autores, son admirados por mí, ante todo por su profunda humildad. Y entre ambos, sus ventas se cuentan por millones de ejemplares.

10. ¿Qué libro esta leyendo actualmente?

En estos momentos, estoy leyendo para documentarme, concretamente varios libros de la misma temática, novela histórica y ensayo.

Mi segunda novela está en proceso de escritura.

11. ¿Cree que vivimos en un país lleno de aspectos superficiales y que no valoramos realmente lo que tenemos?

Por supuesto. Escribiendo mi novela, me he dado cuenta de lo que no es tener nada en la vida. Esto, por lo menos a mí, me ha hecho ver lo afortunado que soy.

11. ¿Ha escrito más novelas?

No, como he dicho antes, estoy escribiendo la segunda.

12. ¿Cómo ve el mundo editorial y los libros en España?

La crisis económica que nos azota en los últimos años, ha castigado con fuerza al mundo editorial. Esto ha frenado las ventas. Por otro lado, las editoriales toman mucha cautela a la hora de publicar, sobre todo al autor novel.

13. ¿Qué opinión le merece Alquibla, <http://www.alquiblaweb.com> como página de difusión de la cultura?

Todo lo que sea potenciar y difundir el mundo cultural, es bueno para todos. Alquibla lo hace a la perfección.

14. Un sueño, un deseo..

Mis sueños, están encaminados en fijarme metas alcanzables, sin grandes pretensiones. En ello estoy.

Algo que añadir.

Muchas gracias por esta entrevista.